



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Studi Dipartimento
Um di Studi
Umanistici

CENTRO STUDI

SUL
TEATRO
CLASSICO

CFP - invito a intervenire
scadenza 15 luglio 2018

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO
CENTRO STUDI SUL TEATRO CLASSICO
IN COLLABORAZIONE CON

ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG
HEIDELBERGER AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

WORKSHOP SUL DRAMMA ANTICO FRAMMENTARIO

-
FRAMMENTI SULLA SCENA
SECONDO CICLO (2018/2019)

Il Centro Studi sul Teatro Classico dell'Università degli Studi di Torino promuove, in collaborazione con **Albert-Ludwigs-Universität Freiburg** e **Heidelberger Akademie der Wissenschaften**, un ciclo di workshop dedicati al dramma frammentario greco-latino rivolto a professori, ricercatori e dottorandi di atenei italiani e stranieri.

Gli incontri si terranno presso l'Università degli Studi di Torino a partire dal mese di ottobre 2018. Gli interventi ritenuti meritevoli, a insindacabile giudizio del Comitato scientifico, saranno oggetto di pubblicazione nel terzo volume della serie scientifica *Frammenti sulla Scena. Studi sul dramma antico frammentario* diretta dal prof. Francesco Carpanelli.

Il Centro Studi sul Teatro Classico rilascerà un attestato di partecipazione a tutti coloro che ne faranno richiesta alla segreteria del Centro Studi.

Per ogni informazione, scrivere a teatro.classico@unito.it.

COME PARTECIPARE

Per partecipare ai workshop in qualità di **uditore** è sufficiente presentarsi nel luogo e all'ora che verranno indicati sul sito web del Centro Studi sul Teatro Classico (prenotazione all'indirizzo e-mail teatro.classico@unito.it così da consentire la preparazione degli handout).

La partecipazione ai lavori in qualità di **relatore** è aperta a cultori della materia, dottorandi, giovani ricercatori e professori. Per sottoporre la propria candidatura come relatore è necessario inviare all'indirizzo e-mail teatro.classico@unito.it entro il 15 luglio 2018:

- Un **abstract dell'intervento** della consistenza di

circa 300 parole (oltre a una sintetica bibliografia di riferimento) completo di titolo, eventuale sottotitolo ed indicazione del **panel tematico** (vedere sotto) di afferenza.

- Un **breve curriculum vitae et studiorum** da cui emerga l'istituzione di affiliazione del candidato e i prodotti della sua attività di ricerca.

Il Comitato scientifico dell'iniziativa selezionerà gli interventi ammessi e comunicherà entro il mese di settembre 2018 il calendario degli incontri previsti.

Ciascuna comunicazione, della durata di mezz'ora circa, sarà seguita da una libera discussione tra i relatori e gli uditori intervenuti ai lavori, nell'ottica del perseguimento di un rapporto di reciproco scambio e confronto tra studiosi.

La lingua ufficiale dei workshop sarà quella italiana. Saranno comunque gradite comunicazioni in lingua inglese, purché corredate da materiale informativo (presentazioni, handout) redatto in lingua italiana.

ARGOMENTI DI DISCUSSIONE

- Critica, commento e *constitutio textus* di testi drammatici frammentari greci e latini;
- Esperimenti ragionati di ricostruzioni di drammi e tetralogie incomplete;
- Ricerche su *plot* teatrali noti per tradizione indiretta;
- Nuove considerazioni contenutistico-scenografiche sulla base delle testimonianze di didascalie interne, *marginalia* e *scholia* ai testi.

PANEL TEMATICI

In ossequio alle tematiche sviluppate nelle tre giornate di studi (vedere la pagina relativa sul sito del Centro Studi), il secondo ciclo di workshop **Frammenti sulla Scena** sarà organizzato secondo *panel* tematici:

1. Commedia greco-latina frammentaria
2. Ricezione latina della tragedia greca
3. Produzione frammentaria euripidea

INFORMAZIONI E CONTATTI

Per informazioni circa l'organizzazione dei workshop è possibile contattare la segreteria del Centro Studi sul Teatro Classico dell'Università di Torino all'indirizzo e-mail teatro.classico@unito.it.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Studi Dipartimento
Um di Studi
Umanistici

CENTRO STUDI

SUL
TEATRO
CLASSICO

CFP – Call for papers
deadline 15th July 2018

UNIVERSITY OF TURIN
CENTRO STUDI SUL TEATRO CLASSICO
IN COLLABORATION WITH
ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG
HEIDELBERGER AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

WORKSHOPS IN ANCIENT FRAGMENTARY DRAMA

FRAMMENTI SULLA SCENA
FRAGMENTS ON STAGE
SECOND CYCLE (2018/2019)

The **Centro Studi sul Teatro Classico** of the University of Turin, in collaboration with the **Albert-Ludwigs-Universität Freiburg** and the **Heidelberger Akademie der Wissenschaften**, promotes a cycle of workshops in ancient fragmentary drama (Greek and Latin) dedicated to Professors, Researchers and Ph.D. students of Italian and foreign universities.

The workshops, organised in three research days, will be held at the University of Turin from October 2018. The papers considered deserving, at the discretion of the Scientific Committee, will be published in the third volume of the scientific series *Frammenti sulla Scena. Studies in Ancient Fragmentary Drama* directed by Prof. Francesco Carpanelli.

The Centro Studi sul Teatro Classico will issue a certificate of participation to all those who will request it to the secretary of the Centro Studi.

For any information please contact us at
teatro.classico@unito.it

HOW TO PARTICIPATE

To attend the workshops as an **auditor**, it is sufficient to present yourself at the place and time that will be indicated on the website of the Centro Studi sul Teatro Classico upon notification to teatro.classico@unito.it to allow the preparation of the handouts.

Participation at the workshops as a **speaker** is open to Ph.D. students, researchers and Professors. To submit your candidacy as a speaker you must send at the email address teatro.classico@unito.it by 15th July 2018:

- An **abstract** of the intervention of the consistency of about 300 words (in addition to a selected bibliography) complete with title, eventual subtitle and indication of the **thematic panel** (see below) of afference.
- A brief **curriculum vitae et studiorum** with the indication of the candidate's affiliation institution and the products of their research activity.

The Scientific Committee of the initiative will select the interventions and will communicate the calendar of the workshops by August 2018.

Each communication, lasting about half an hour, will be followed by a debate between the speakers and the auditors.

The official language of the workshops will be Italian. However, communications in English, preferably accompanied by informative material (handouts, presentation) with an Italian translation, will be welcome.

DISCUSSION TOPICS

- Critique, commentary and *constitutio textus* of Greek and Latin fragmentary dramatic texts;
- Reasoned experiments of reconstructions of incomplete dramatic plays or tetralogies;
- Research on theatrical plots known by indirect tradition;
- New content-scenographic considerations based on the testimonies of internal captions, *marginalia* and *scholia* to the texts.

THEMATIC PANELS

In accordance with the topics of the three days of study (see the dedicated webpage on the website of the Centro Studi), the second cycle of the workshops **Frammenti sulla Scena** will be organised in thematic panels:

1. Greek and Latin fragmentary comedy
2. Latin receptions of Greek tragedy
3. Eudipides' fragmentary production

INFORMATION AND CONTACTS

For information on the organization of the workshops, contact the Secretary of the Centro Studi sul Teatro Classico of the University of Turin at the official e-mail address teatro.classico@unito.it