



UNIVERSITÀ
DI SIENA 1240



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



Università di Siena | Centro Antropologia e Mondo Antico | Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature antiche e moderne
Dottorato Regionale Pegaso in Scienze dell'Antichità e Archeologia | Università di Torino | Centro Studi sul Teatro Classico

Convegno internazionale di studi classici **Alla ricerca del mito perduto** Personaggi mitici di tragedie scomparse

Università di Siena, 8-9 ottobre 2018

Presidio San Niccolò (via Roma, 56)

Cappella, primo piano

Inizio lavori h. 10.30

Relatori

Luca Austa (Siena-Torino) Bartłomiej Bednarek (Warsaw),
Laura R. Bevilacqua (Chicago), Alice Bonandini (Trento),
Alessandro Boschi (Pisa), Tommaso Braccini (Torino),
Francesco Carpanelli (Torino), Barbara Castiglioni (Torino),
Eleonora Cavallini (Bologna), Anna Maria Cavanna (Siena),
Olga Cirillo (Napoli Federico II), Maria Haley (Leeds),
Sabrina Mancuso (Tuebingen), Fjodor Montemurro (Basilicata),
Silvia Onori (Cassino e Lazio Meridionale), Eleni
Papadogiannaki (Crete), Lottie Parkyn (Notre Dame), Diana
Perego (Firenze), Luca Pucci (Calabria), Francesco Puccio
(Padova), Felice Stama (Bari), Gemma Storti (Ohio State).

Comitato Scientifico

Simone Beta (Siena) *presidente*, Luca Austa (Torino-Siena),
Tommaso Braccini (Torino), Francesco Carpanelli (Torino),
Mario Lentano (Siena), Enrico V. Maltese (Torino)

Organizzazione

Luca Austa (Siena-Torino)

Staff

Giulia Baccaro (Siena),
Giorgia Giaccardi (Torino)

Registrazione richiesta su
www.teatroclassico.unito.it
informazioni: teatro.classico@unito.it



Università di Siena | Centro Antropologia e Mondo Antico | Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature antiche e moderne
Dottorato Regionale Pegaso in Scienze dell'Antichità e Archeologia | Università di Torino | Centro Studi sul Teatro Classico

Convegno internazionale di studi classici **Alla ricerca del mito perduto** Personaggi mitici di tragedie scomparse

Università di Siena, 8-9 ottobre 2018
Palazzo San Niccolò, Via Roma 56, Cappella (primo piano)
Direzione scientifica: Simone Beta
Organizzazione: Luca Austa

lunedì 8 ottobre

Operazioni preliminari ore 10.00-11.00

Accoglienza e registrazione oratori e uditori

Saluti istituzionali di M. Bettalli (Siena)

I sessione ore 11.00

Chair: S. Beta (Siena)

F. Carpanelli (Torino): *Miti e segreti nei frammenti eschilei*

F. Puccio (Padova): *L'eroe e la sua arma: Filottete e l'arco nei tre grandi tragici*

F. Montemurro (Basilicata): *La Melanippe euripidea: l'archetipo dimenticato della "donna filosofa"*

II sessione ore 14.30

Chair: F. Carpanelli (Torino)

T. Braccini (Torino): *Sileo e Strong John: tra mito e folktale*

L. Pucci (Calabria): *Personaggi dimenticati della saga atridica. Riflessioni sul Πλεισθένης di Euripide*

M. Haley (Leeds): *Thyestes' Long Lost Brother: Recovering Atreus and Thyestes' shared fratricide of Chrysippus in the (post) Hellenistic Pelopidae*

III sessione ore 16.30

Chair: M. Lentano (Siena)

O. Cirillo (Napoli Federico II): *Il mistero della catabasi di Orfeo nella narrazione tragica delle Bassaridi*

A. Bonandini (Trento): *Atreo e Tieste prima di Seneca*

B. Bednareck (Warsaw): *Accius' Tropaeum Liberi reconsidered*

martedì 9 ottobre

IV sessione ore 9.30

Chair: T. Braccini (Torino)

L. Parkyn (Notre Dame): *Hunting Hypermnestra: A Displaced Danaid*

S. Onori (Cassino e Lazio Meridionale): *La fortuna di un mito frammentario: le Eliadi, "sorelle consanguinee dell'auriga dal breve destino"*

L. Austa (Siena-Torino): *Quel pasticciaccio brutto di Mityds di Argo*

V sessione ore 11.30

Chair: E. Cavallini (Bologna)

S. Mancuso (Tübingen): *Un'ipotesi di ricostruzione del contenuto mitografico del Tereo tramite confronto intertestuale con le fonti*

F. Stama (Bari): *La cecità di Fineo: la conseguenza di un atto di ὕβρις o l'espiazione di una colpa di sangue?*

E. Papadogiannaki (Creta): *Melanippe: a forgotten myth?*

VI sessione ore 14.30

Chair: L. Austa (Siena-Torino)

A.M. Cavanna (Siena): *Procne e Tereo nei testi tragici e nelle opere pittoriche tra XVI e XVII secolo. Alterne vicende di un mito, tra fortuna e damnatio memoriae.*

E. Cavallini (Bologna): *Fortuna di un mito perduto: Andromeda e Angelica fra letteratura e arte*

L. Bevilacqua (Chicago) – G. Storti (Ohio State): *Glauco sulla scena. Studio di una figura mitologica dal teatro antico all'opera lirica*

VII sessione ore 16.30

Chair: G. Guidorizzi (Torino)

B. Castiglioni (Torino): *Traditore o Cavalier Cortese? Un Teseo russo*

A. Boschi (Pisa): *Alla ricerca del Tennes perduto: a proposito dell'interazione tra fonti mitografiche e una tragedia attribuita a Crizia*

D. Perego (Firenze): *Erigone. La storia dell'eroina tragica da Sofocle a Cesare Pavese*

Informazioni pratiche per gli uditori

La partecipazione alla conferenza in qualità di uditori è gratuita.
E' richiesta la registrazione tramite l'apposito modulo on line reperibile nell'home page del sito www.teatroclassico.unito.it

Per la partecipazione dei docenti della Scuola è previsto l'esonero dall'insegnamento, fatte salve le esigenze di servizio, come da circolare ministeriale AOODGOSV Prot. n. 0008890 - 24/09/2015.

Per qualsiasi informazione contattare **Luca Austa**
all'indirizzo e-mail teatro.classico@unito.it